

Jazz in June

in Erinnerung an Mike Gehrke



2016

In Kooperation mit dem Jazz Club Hannover und der Marktkirche Hannover veranstaltete die Gesellschaft der Freunde des Jazz das mittlerweile schon traditionelle Konzert „Jazz in June- in Erinnerung an Mike Gehrke“.

A man with glasses, wearing a dark suit jacket over a white shirt, is shown in profile from the chest up. He is speaking into a black microphone with a red pop filter. His right hand is raised, palm facing forward, in a gesture. The background is a warm, out-of-focus brown. The text is overlaid on the left side of the image.

Lieber Herr Scheibe, als Vertreter der Marktkirche danke ich besonders herzlich, dass wir heute wieder hier sein dürfen und gemeinsam ein wunderschönes Konzert in dieser besonderen Atmosphäre der Marktkirche erleben können.

Meine sehr verehrten Damen und Herren,
liebe Künstler und Mitwirkende, ...

Jazz in June

Grußwort von Dr. Matthias Wilkening

in Erinnerung an Mike Gehrke

Jazz in der Kirche, dass passt sehr gut zusammen. Hier in der Marktkirche Hannover kommen wir bereits zum zwölften Mal zusammen, um tolle Künstler und ihre außergewöhnlichen Kunst zu genießen. Aber auch, um an Mike Gehrke zu erinnern. Und heute ist ein ganz besonderer Tag! Denn genau vor zwölf Jahren, am 04. Juni 2004 - haben wir unseren Mike, unseren legendären Mr. Jazz, leider viel zu früh verlieren müssen.

Er hat so viel geleistet: als Imagepfleger war er zuständig für das Altstadtfest, das Straßenkunstprogramm, die Stadtwerbung und die Durchführung des Flohmarktes. In unserem Gedächtnis bleibt er insbesondere als Organisator der jährlichen Jazz-Tage, des Festivals Swinging Hannover und als Verantwortlicher des Jazz Club Hannover – aber vor allem als Freund.

Ihm gilt auch heute noch unser Dank, unsere Freundschaft, unsere Erinnerung!



Dr. Matthias Wilkening



Reinhard Scheibe

Jazz in June

Grußwort von Dr. Matthias Wilkening

Meine sehr geehrten Damen und Herren,
Mike Gehrke hatte unzählige Freunde auf der ganzen Welt und er hat viele Redewendungen geprägt, eine passt besonders gut: Lasst gute Musiker um mich sein!

In diesem Sinne freuen wir uns auf hochkarätige nationale und internationale Künstler und inspirierende musikalische Momente.

Liebe Freunde des Jazz, wir begrüßen ganz herzlich:

„The Barefoot-Lady“ an der Kirchenorgel - Rhoda Scott!

Den mit dem Louis-Armstrong-Award ausgezeichneten Trompeter Herbert Christ zusammen mit dem Organisten Jürgen Grimm.

Das Stephan Abel Quartett: Stephan Abel am Saxophon, Elmar Braß am Klavier, Peter Schwebs am Bass und James Allan Simpson jr. am Schlagzeug.

Und last not but least, mit viel Soul in der Stimme Leo Will.

Lassen wir also das Konzert beginnen.

Viel Freude zunächst mit Rhoda Scott.

Jazz in June

in Erinnerung an Mike Gehrke



Aufblick zur Orgel



Rhoda Scott

„The barefoot Lady“

In diesem Jahr freuten wir uns auf „The Barefoot Lady“ an der Orgel: Rhoda Scott. Die in Dorothy, New Jersey geborene Rhoda Scott lebt heute in Frankreich und zählt ohne Frage zu den besten Jazz-Organisten der Welt. Zur Popularisierung und Anerkennung der Orgel als Jazz-Instrument hat sie mit ihrem Stil einen bedeutenden Beitrag geleistet. Die Liste der Star-Musiker, mit denen sie zusammenarbeitete, ist lang, um nur einige zu nennen: Toots Thilemans, Thad Jones, Lionel Hampton, Dizzy Gillespie, Johnny Griffin und Slide Hampton.

Insbesondere ist sie bekannt für ihr barfüßiges Pedalspiel. Oft wird sie deshalb als „The Barefoot Lady“ angekündigt.



Rhoda Scott



Teilansicht der Orgel



Herbert Christ & Jürgen Grimm

Classic Jazz aus New Orleans

Mit von der Partie war auch wieder der Frankfurter Top-Lead-Trompeter Herbert Christ. Sein musikalischer Werdegang ist geprägt von der Verarbeitung vieler stilbildender Einflüsse aus persönlichen Begegnungen, Zusammenspiel und Erfahrungen mit den frühen Creators of Jazz aus USA. Herbert Christ wurde in den letzten Jahren zu vielen Jazzfestivals und Tourneen im Ausland verpflichtet. Im Sommer 2008 wurde er im Rahmen des Louis Armstrong Jazz-Festivals in Ungarn mit dem Louis Armstrong Award geehrt. In diesem spielte er zusammen mit dem international renommierten Pianisten und Organisten Jürgen Grimm aus Köln.

Jürgen Grimm zählt schon seit Jahren zu den gefragtesten Begleitern und Arrangeuren in Deutschland. Er spielte mit so unterschiedlichen Künstlern wie z.B. den No Angels, Till Brönner, als Produzent und Arrangeur wirkte er u.a. für Bürger Lars Dietrich und Dionne Warwick.



Herbert Christ & Jürgen Grimm



Blick zum Publikum



Stephan Abel Quartett

Wegbegleiter in Sachen Jazz

Und dann noch unser jahrelanger Wegbegleiter in Sachen Jazz: Stephan Abel.

Der Saxophonist aus Hannover trat zusammen mit Elmar Braß (Piano), Peter Schwebs (Bass) und James Allen Simpson jr (Drums) auf.

In diesem Jahr wurden sie von der in Hannover lebenden Sängerin Leo Will begleitet.



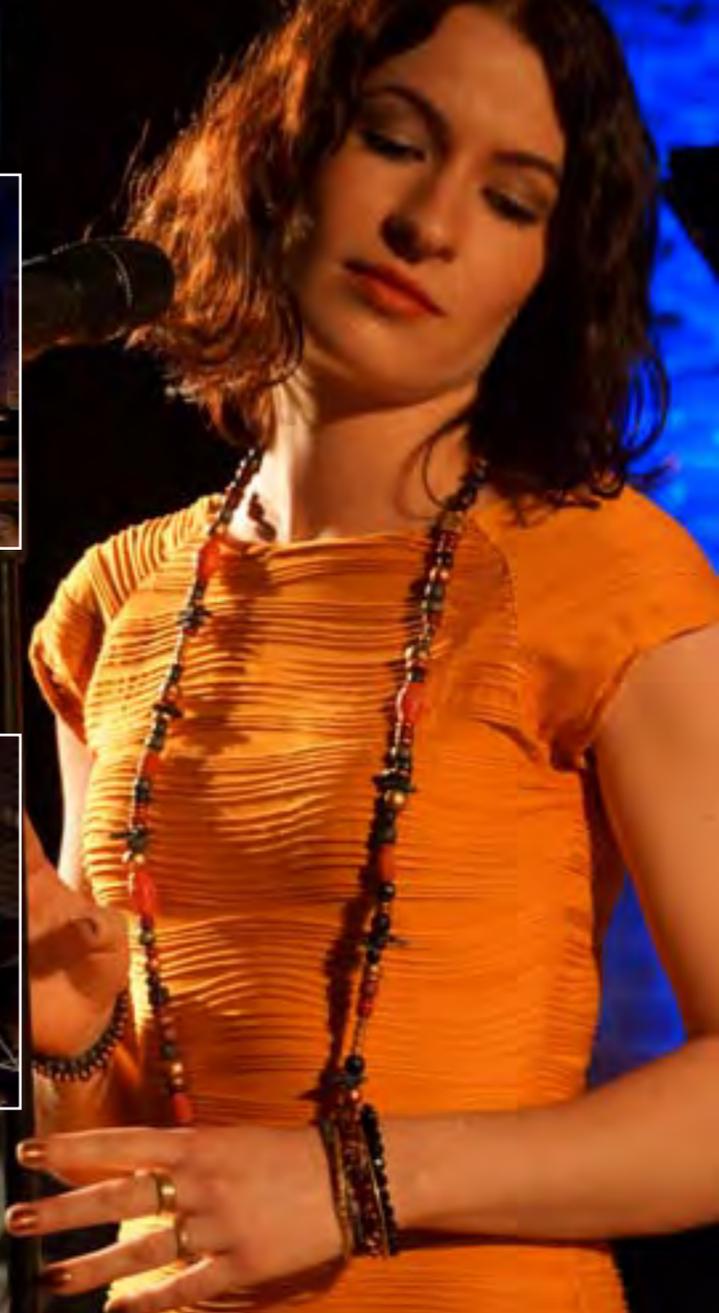
Stephan Abel & Leo Will



Leo Will

Hannovers ausdrucksstarke Jazzstimme

Leo Will ist Soulsängerin mit Leib und Seele. Mit zarten und kräftigen Tönen nimmt sie die Zuhörer mit in ihre Musik.



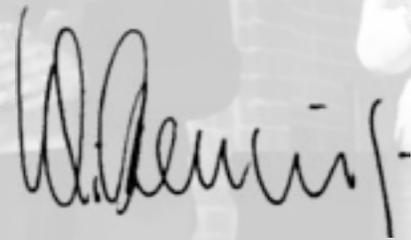
Leo Will

Eine solche Veranstaltung wie diese konnte nicht ohne Förderer/Sponsoren und ehrenamtlich Mitwirkende realisiert werden.

Deshalb sage ich im Namen des Vorstandes der Gesellschaft der Freunde des Jazz „danke“:

Schon heute in Hinweis von meiner Seite. Auch im Jahr 2017 werden wir der Tradition folgend das Erinnerungskonzert sicherlich wieder durchführen.

Ich würde mich freuen, Sie dann abermals begrüßen zu können.



Dr. Matthias Wilkening

VERANSTALTUNG

| | |
|--------------|----------------------------------------|
| Organisation | Gesellschaft der Freunde des Jazz e.V. |
| Gastgeber | Marktkirche Hannover |
| Logistik | JazzClub Hannover |
| Sponsoring | STIFTUNG Sparda-Bank Hannover |
| Technik | Medientechnik Alexander Birkl |
| Kamera: | Mario Pataca und Amadeus Buchberger |
| Bildregie | Jan Semmler |
| Tontechnik | Alexander Birkl |

DIESE PUBLIKATION

| | |
|-------------|---------------------------------------------|
| Herausgeber | Gesellschaft der Freunde des Jazz e.V. |
| Redaktion | Nicole Christoph |
| Fotografie | Hans Kahlmopz |
| Texte | Nicole Christoph |
| Gestaltung | lire.de / man@lire.de |
| © Copyright | Gesellschaft der Freunde des Jazz e.V. 2016 |

Dank